

Управление образования администрации  
Соликамского городского округа Пермского края  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
протокол от  
«30» 08 2021 г. № 3

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МАОУ ДО  
«ЦРТДиЮ «Звездный»  
Ю. С. Власов  
приказ от «14» 09 2021 г. № 170



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Природа и художник»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 144 часа

Автор - составитель:  
Петухова Лариса Владимировна  
педагог дополнительного образования

Соликамск, 2021

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....                  | 3  |
| 2. Учебно-тематический план .....               | 9  |
| 3. Содержание изучаемого курса.....             | 10 |
| 4. Календарный учебный график.....              | 12 |
| 5. Методическое обеспечение программы.....      | 17 |
| 6. Диагностическое обеспечение программы .....  | 19 |
| 7. Список литературы для педагога.....          | 20 |
| 8. Список литературы для детей и родителей..... | 21 |
| 9. Приложение.....                              | 22 |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Природа и художник» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Министерством образования и науки.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Программа модифицированная, составлена на основе программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство» в начальной школе. Выбранные разделы наиболее интересны для детей.

### **Актуальность программы**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские педагоги и психологи. Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Каким будет мир вокруг, зависит от нас и от того, что мы заложили в сознании наших детей. Что определяет человека и характеризует его в обществе? Его культура. Это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира: как мыслит, чувствует мир и красоту вокруг. Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром.

### **Педагогическая целесообразность**

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Выдающийся ученый-педагог Л.С. Выготский справедливо заметил: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», - следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие, основу которого составляют – эмоциональность, интерес, активность. Автор предлагает организовать обучение так, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

### **Особенность программы**

Особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и художник» является направленность на развитие у обучающихся самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы с различными материалами. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Освоение учащимися различных изобразительных техник необходимо для того, чтобы они могли

свободно ею распорядиться при решении творческих задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления от событий и явлений.

При принятии решения в образовательной организации об организации учебного процесса в дистанционном режиме, обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природа и художник» проводится в соответствии с учебно-тематическим планом (приложение 4).

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

**Новизна программы** заключается в то, что она охватывает такие разделы как: растения, животные, литературные герои, человек, искусство, которые, в свою очередь, являются основой, фундаментом для обучения изобразительной деятельности.

**Цель программы** – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке при помощи занятий изобразительной деятельностью.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»;
- знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладевать основами поэтапного построения лица и фигуры человека;
- овладевать основами поэтапного построения зверей и птиц.

#### *Развивающие:*

- развитие художественно-творческих способностей детей (воображения, фантазии, художественного вкуса, умение работать с цветом), тем самым, научиться создавать свой собственный, поэтический мир, передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности (самореализация личности);
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

#### *Воспитательные:*

- воспитание нравственно – эстетической отзывчивости к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных предметов и явлений;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия групповые по 12-15 человек и проходят 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия – 30 минут, затем перерыв 15 минут, что соответствует требованиям СанПин. Полный объем учебных часов – 144. Возраст обучающихся 5-7 лет.

### **Требования к уровню подготовки детей**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

#### В результате обучения обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображав' художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения и пр.), посещения выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения образовательной программы «Природа и художник». К ним относятся:

- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** обучения по образовательной программе «Природа и художник» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определение цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- выбор ,с помощью педагога, наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей;
- умение перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение слушать и понимать речь других;
- умение вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения содержания образовательной программы:

- знание видов (живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и жанров (натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, батальный, бытовой, исторический, мифологический и др. жанры) изобразительного искусства
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

На основании методических рекомендаций МБУ «ЦИМС образования» при Управлении образования администрации Соликамского городского округа по организации в образовательных учреждениях и объединениях дополнительного образования воспитательной работы с обучающимися, к данной программе прилагается план воспитательной работы (приложение 5)

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п      | Раздел                           | Кол-во часов |           |               | Форма<br>занятий                                    | Форма<br>подведения<br>итогов                        |
|---------------|----------------------------------|--------------|-----------|---------------|---|--|
|               |                                  | Всего        | Теория    | Прак-<br>тика |   |  |
| 1             | «Мир природы»                    | 48           | 6         | 42            | Беседа,<br>демонстрация,<br>практическое<br>задание | Закрепление,<br>выполнение<br>творческого<br>задания |
| 2             | «Мир животных»                   | 32           | 6         | 26            | Беседа,<br>демонстрация,<br>практическое<br>задание | Закрепление,<br>выполнение<br>творческого<br>задания |
| 3             | «Мир искусства»                  | 14           | 4         | 10            | Беседа,<br>демонстрация,<br>практическое<br>задание | Закрепление,<br>выполнение<br>творческого<br>задания |
| 4             | «Мир<br>литературных<br>образов» | 38           | 8         | 30            | Беседа,<br>демонстрация,<br>практическое<br>задание | Закрепление,<br>выполнение<br>творческого<br>задания |
| 5             | Оформительское<br>дело           | 12           | 2         | 10            | Беседа,<br>демонстрация,<br>практическое<br>задание | Закрепление,<br>выполнение<br>творческого<br>задания |
| <b>Итого:</b> |                                  | <b>144</b>   | <b>26</b> | <b>118</b>    |   |  |



## Содержание изучаемого курса

**1 раздел «Мир природы»** — образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, гелиевая ручка, цветная бумага и т.п.) неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта и др.

**2 раздел «Мир животных»** — образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

**3 раздел «Мир искусства»** — образы разных достопримечательностей и особенностей стран мира в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы достопримечательностей стран мира. Знакомство с произведениями живописцев, архитекторов.

**4 раздел «Мир литературных образов»** — образ человека и мир его предметного окружения в жизни, олицетворение сказочных героев в образе человека.

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

Ожидаемые результаты.

**Должны знать:**

- Названия основных и составных цветов.
- Понимать значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия и

т.д.

- Изобразительные основы декоративных элементов.
- Материалы и технические приемы оформления.
- Названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, ножницами и т.

д.;

- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешивание.

их смешивание.

- Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

## Календарный учебный график

|  |                      |
|--|----------------------|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | «Природа и художник» |
| Учебный год  | 2021-2022 уч. г      |
| Год обучения   | 1                    |
| Срок реализации программы                                    | 144 часа             |
| Промежуточная аттестация                                     | 22 декабря           |
| Итоговая аттестация  | 27 мая               |

| №      | Месяц    | Число          | Время проведения занятий | Форма занятий                             | Кол-во часов | Темы занятий  | Место проведения | Форма контроля                              |
|--------|----------|----------------|--------------------------|---|--------------|---|------------------|---|
| 1      | Сентябрь | 15.09          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Инструктаж<br>Игра<br>Практикум | 2 часа       | «Давайте познакомимся». Условия безопасной работы (введение в образовательную программу). Сказка про основные и составные цвета. Творческая работа «Цветик-шестицветик» | Учебный класс    | Опрос<br>Просмотр и анализ творческих работ |
| 2      | Сентябрь | 17.09          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 2 часа       | Упаражнения «Линии и геометрически фигуры»<br>Любимые мульт-герои «Смешарики»   | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 3<br>4 | Сентябрь | 22.09<br>24.09 | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 4 часа       | «Я - художник». Автопортрет   | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 5      | Сентябрь | 29.09          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 2 часа       | «Мир природы» Образы деревьев. Береза с золотистой листвой  | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 6      | Октябрь  | 01.10          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 2 часа       | «Мир природы» Образы деревьев. Елки на закате.  | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 7      | Октябрь  | 06.10          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 2 часа       | «Мир животных». Щенок. Поэтапное рисование  | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 8      | Октябрь  | 08.10          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра<br>Практикум               | 2 часа       | Знакомство с жанром пейзаж. Осенний пейзаж  | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |
| 9      | Октябрь  | 13.10          | 18.10-19.25              | Беседа<br>Игра                            | 4 часа       | «Ваза с плодами – осенние дары». Жанр   | Учебный класс    | Просмотр и анализ творческих работ          |

|          |         |                |             |                          |        |  |                  |                                       |
|----------|---------|----------------|-------------|--------------------------|--------|--|------------------|---------------------------------------|
| 10       |         | 15.10          |             | Практикум                |        | натюрморт.   | класс            | творческих работ                      |
| 11       | Октябрь | 20.10          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Образы цветов».<br>Осенний букет. Астры.                            | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 12       | Октябрь | 22.10          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Раскрась сам   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 13       | Октябрь | 27.10          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Оформление работ. Выставка   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 14       | Октябрь | 29.10          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Мир животных». Милый котик.<br>Поэтапное рисование                  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 15       | Ноябрь  | 03.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Городской пейзаж. Первый снег  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 16       | Ноябрь  | 05.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Рисуем человека поэтапно. Пропорции<br>фигуры                        | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 17       | Ноябрь  | 10.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Аквариум. Поэтапное рисование рыб.                                   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 18<br>19 | Ноябрь  | 12.11<br>17.11 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 4 часа | Животные Африки. Стил «Тинга-<br>тинга»                              | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 20       | Ноябрь  | 19.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Мир животных». Экзотический и<br>яркий попугай. Поэтапное рисование | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 21       | Ноябрь  | 24.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Зимний пейзаж Холодная цветовая<br>гамма                             | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 22       | Ноябрь  | 26.11          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Снежинки. Орнамент в круге   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 23       | Декабрь | 01.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Мир животных». Снегири и синицы на<br>ветках.                       | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 24       | Декабрь | 03.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Узоры на окнах.  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 25       | Декабрь | 08.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Портрет Снегурочки   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 26       | Декабрь | 10.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Новогодний натюрморт   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 27       | Декабрь | 15.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Пингвины. Поэтапное рисование.                                       | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 28       | Декабрь | 17.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра              | 2 часа | Прогулка по городу. Изображение                                      | Учебный          | Просмотр и анализ                     |

|          |         |                |             |                          |        |   |               |                                    |
|----------|---------|----------------|-------------|--------------------------|--------|---|---------------|------------------------------------|
|          |         |                |             | Практикум                |        | человека в движении   | класс         | творческих работ                   |
| 29       | Декабрь | 22.12          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Летняя полянка. Образы цветов и насекомых.                                    | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 30<br>31 | Декабрь | 24.12<br>29.12 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 4 часа | Символ года. Мини-плакат.   | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 32       | Январь  | 12.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Сосновый бор. Образы деревьев.<br>Поэтапное рисование сосен.                  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 33       | Январь  | 14.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Пушистый друг. Образы животных.<br>Поэтапное рисование кота.                  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 34       | Январь  | 19.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Зимние забавы. Катание на санках.<br>Изображение человека в положении «сидя». | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 35       | Январь  | 21.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Раскрась сам.   | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 36       | Январь  | 26.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Образы диких животных».<br>«Семья белых медведей».                           | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 37       | Январь  | 28.01          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Декоративный натюрморт.   | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 38       | Февраль | 02.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Образы экзотических животных».<br>«Портрет тигра»                            | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 39       | Февраль | 04.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Сказочный замок. Пейзаж.  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 40       | Февраль | 09.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Морские просторы. Парусники.  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 41       | Февраль | 11.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Ночной город.   | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 42       | Февраль | 16.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образы диких животных. Лиса-краса.  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 43       | Февраль | 18.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Образы птиц».<br>Работа «Воробьи у кормушки».<br>Тематическая зарисовка      | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 44       | Февраль | 25.02          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Защитники Отечества». Портрет папы или брата. Поэтапное рисование            | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |
| 45       | Март    | 02.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра              | 2 часа | Птичий двор. Образы домашних  | Учебный класс | Просмотр и анализ творческих работ |

|          |        |                |             |                          |        |  |                  |  |
|----------|--------|----------------|-------------|--------------------------|--------|--|------------------|--|
|          |        |                |             | Практикум                |        | животных.  | класс            | творческих работ                                       |
| 46       | Март   | 04.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Оформительское дело. Выставка работ.                       | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 47<br>48 | Март   | 09.03<br>11.03 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 4 часа | «Масленица». Композиция                                    | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 49       | Март   | 16.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Мамин портрет. Поэтапное рисование.                        | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 50       | Март   | 18.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Конёк-горбунок. Образ сказочного<br>героя.                 | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 51       | Март   | 23.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Деревенский пейзаж.  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 52       | Март   | 25.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образы экзотических животных.<br>Прекрасный павлин.        | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 53       | Март   | 30.03          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образ сказочного героя. Колобок                            | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 54       | Апрель | 01.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Весенний натюрморт. Тюльпаны и<br>нарциссы.                | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 55       | Апрель | 06.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образ сказочных героев. Жар-птица.                         | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 56       | Апрель | 08.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Оформительское дело. Выставка работ                        | Учебный<br>класс | Просмотр и Учебный<br>класс анализ<br>творческих работ |
| 57       | Апрель | 13.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Динозавры. Образы древних животных                         | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 58       | Апрель | 15.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Космическое путешествие».<br>Изображение планет и солнца. | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 59       | Апрель | 20.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Моя семья» Семейный портрет                               | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 60       | Апрель | 22.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Путешествия по Азии».<br>Работа «Кавказские горы»         | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 61       | Апрель | 27.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Весенний пейзаж. Образы деревьев и<br>растений.            | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |
| 62       | Апрель | 29.04          | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Пасхальный натюрморт.                                      | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ                  |

|    |     |       |             |                          |        |  |                  |                                       |
|----|-----|-------|-------------|--------------------------|--------|--|------------------|---------------------------------------|
| 63 | Май | 01.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Путешествие к берегам Японии-<br>страны восходящего солнца ».<br>Цветущая сакура. | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 64 | Май | 04.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образы сказочных героев. Маша и<br>медведь.  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 65 | Май | 06.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Путешествие к Египетским пирамидам»<br>Композиция                                  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 66 | Май | 11.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Русский сувенир.<br>Работа «Матрешка»  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 67 | Май | 13.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Москва – столица нашей Родины».<br>Работа «Я иду, шагаю по Москве...»             | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 68 | Май | 18.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Мишка Тедди. Образ сказочного героя.   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 69 | Май | 20.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Природа летом. Летний пейзаж   | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 70 | Май | 22.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Мой город». Городской пейзаж  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 71 | Май | 25.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | Образ сказочного героя. Буратино.  | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |
| 72 | Май | 27.05 | 18.10-19.25 | Беседа Игра<br>Практикум | 2 часа | «Оформление работ».<br>Итоговая выставка творческих работ.                         | Учебный<br>класс | Просмотр и анализ<br>творческих работ |

## Методическое обеспечение программы

### Дидактические принципы, используемые в программе:

- доступность и наглядность,
- последовательность и систематичность обучения и воспитания,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### Методы и приёмы:

- 1.Словесные (беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово).
- 2.Информативно – рецептивный (рассматривание; наблюдение; образец педагога; показ педагога).
- 3.Практические.
- 4.Репродуктивный: (прием повтора; выполнение формообразующих движений рукой).
5. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- 6.Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет ее решение).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Для организации и проведения занятий по изобразительному искусству необходим отдельный кабинет, в котором должны быть:

- раковина и кран с водой;
- специально оборудованное место для учителя: большая доска, экран, мультимедийная установка, компьютер;
- комплект наглядных пособий для демонстрации на занятиях, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира;
- желательно, чтобы столы для учащихся были с поднимающимися столешницами, позволяющими располагать работу вертикально;
- важно также иметь специальные мольберты для работы.

Рядом с кабинетом изобразительного искусства необходимо небольшое отдельное помещение, оснащенное стеллажами и шкафчиками. Там удобно хранить баночки для воды, краски, кисти, бумагу и выполненные детские работы, а также предметы для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструменты и приспособления для организации и проведения выставок детского творчества и т. д.

### Печатные пособия

- 1.Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.



2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
4. Схемы рисования предметов, растений, животных, человека.

### **Учебно-практическое оборудование**

1. Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц.
2. Складные мольберты с планшетами.
3. Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества: краски акварельные или гуашевые; кисти «Белка» и из нейлона под номерами 3,5,7,9, емкости для воды, ножницы, клей ПВА.

### **Модели и натуры**

- геометрические тела (цилиндр, конус, шар, куб);
- муляжи фруктов и овощей, чучела птиц;
- предметы быта (вазы, кувшины, кружки, тарелки и др.);
- драпировки (разные по цвету).

## Диагностическое обеспечение программы

Отслеживание результатов работы по программе изостудии «Природа и художник» осуществляется в 3 этапа:

1. Вводная диагностика – в начале обучения (сентябрь);
2. Промежуточная аттестация – в середине учебного года (январь);
3. Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Вводная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления творческого мышления детей - Тест креативности Э. Торренса (приложение 1). В результате проведения данной диагностики педагог сможет выявить уровень творческого мышления детей и на основе этих выводов скорректировать программу для того чтобы как можно больше развивать воображение детей.

Промежуточная аттестация проводится в середине срока обучения по программе для выявления степени овладения детьми основ художественной грамоты и творческого воображения. Для этого используется диагностика «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» автор Комарова Т.С. (приложение 2). В результате проведения данной диагностики педагог сможет проанализировать уровень овладения каждым ребенком основ изобразительно искусства.

Итоговая аттестация проводится в конце реализации дополнительной общеобразовательной программы, где выявляется степень освоения учебного курса, уровень развития творческих способностей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проходит после изучения каждого раздела программы и фиксируется в карте результативности (приложение 3).

## Список литературы для педагога

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., «Мозаика-синтез», 2011.
2. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., Просвещение, 2012.
3. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.- М.: Просвещение, 2013.- 46с.
4. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
6. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
7. Казеичева И.Н. Активизация воображения учащихся в упражнениях на дорисовывание фигур// Начальная школа. - №3. - 2012. - С. 26-27.
8. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
9. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. - №10 - 2012. - С.52-67.
10. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
11. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
12. Синельников В. Исследования воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание. - 2013. - №10.
13. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.

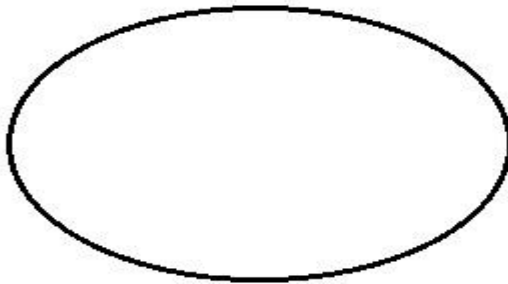
## Список литературы для детей и родителей

1. Большая книга рисования / Т. Емельянова. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 208 с. ISBN: 978-5-17-088549-7
2. Основы рисования / пер. с англ. Л. Степановой – Москва: Издательство АСТ, 2019.– 112 с.: ил.– (Лучшие книги по рисованию). ISBN: 978-5-17-117001-1 (ООО «Издательство АСТ»)
3. Основы рисования / Н. Йорк. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 160 с. : ил. — (Звезда YouTube). ISBN: 978-5-17-114815-7
4. Калямалякия - страна рисования/ О. Корепанова – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2014. – 75 с.: ил. ISBN: 978-5-222-22571-4
5. Рисование. Первые шаги/ Д. Селиверстова – Москва: Издательство Эксмо – Пресс, 2016. – 352 с.: ил. ISBN: 978-5-699-64205-2
6. Веселые уроки рисования/ Е. Румянцева – Москва: Издательство Айрис-пресс, 2016. – 160 с.: ил. ISBN: 978-5-8112-6127-7
7. Творческий курс по рисованию/ М. Грей – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.: ил. ISBN: 978-5-17-096235-8
8. Основы рисования и живописи / пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017.– 96 с.: ил. – (Самоучитель по рисованию). ISBN: 978-5-17-982531-9
10. Простые уроки рисования для начинающих/ В. Мазовецкая. – Санкт – Петербург: Издательство Питер СПб, 2019. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-4461-1007-0
11. Третьяковская галерея - <https://www.tretyakovgallery.ru/>
12. Русский музей - <https://rusmuseum.ru/>
13. Эрмитаж - <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
14. Соликамский краеведческий музей - <http://skm.solkam.ru/>
15. Музей истории соли - <http://muzeisolik.ru/>

**Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления**

Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:











**Субтест 1.** «Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



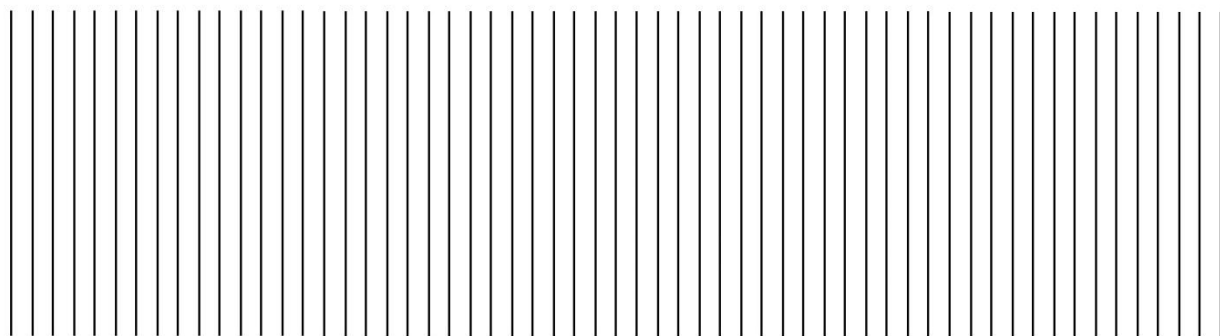
*Примечание:*

*Цвет выбирается самостоятельно*

**Субтест 2.** «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

|   |  |
|---|--|
| <br>1. _____   | <br>2. _____    |
| <br>3. _____   | <br>4. _____    |
| <br>5. _____ | <br>6. _____   |
| <br>7. _____ | <br>8. _____  |
| <br>9. _____ | <br>10. _____ |

**Субтест 3.** «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



*шаблон в уменьшенном размере*

### **Обработка результатов.**

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий». Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: · рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения. · рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название. · осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности,

специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

**Субтест 1** — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

**Субтест 2.** — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева - направо и сверху - вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра/ы, буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра/ы.

5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра/ы.

7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.



**Субтест 3:** книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

*«Абстрактность названия»* — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3. ·

0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п. ·

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»... ·

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

*«Сопrotивление замыканию»* - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов. ·

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. ·

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов. ·

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

**Интерпретация результатов теста Торренса.** Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

**Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:**

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично

**Диагностика****«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Комарова Т.С.)**

*Анализ продукта деятельности.*

**Передача формы:**

форма передана точно – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

**Строение предмета:**

части расположены верно – 3 балла;

есть незначительные искажения - 2 балла;

части предмета расположены неверно - 1 балл.

**Передача пропорций предмета в изображении:**

пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

**Композиция.**

а) расположение на листе:

по всему листу – 3 балла;

на полосе листа – 2 балла;

не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

б) отношение по величине разных изображений:

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

**Передача движения:**

движение передано достаточно четко – 3 балла;

движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;

изображение статическое – 1 балл.

**Цвет.**

а) цветовое решение изображения:

реальный цвет предметов – 3 балла;

есть отступления от реальной окраски – 2 балла;

цвет предметов передан неверно – 1 балл;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

многоцветная гамма – 3 балла;

преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;  
безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

*Анализ процесса деятельности.*

Характер линии:

а) характер линии:

слитная – 3 балла;

линия прерывистая – 2 балла;

дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.

б) нажим:

средний – 3 балла;

сильный, энергичный – 2 балла;

слабый – 1 балл.

в) раскрашивание:

мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;

крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;

беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.

г) регуляция силы нажима:

регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;

регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла;

не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла;

требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;

необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

Низкий уровень 12-18 баллов

Средний уровень 19-27 баллов

Высокий уровень 28-36 баллов

### Карта результативности

Объединение \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_

| №  | Фамилия, имя ребенка | Название раздела | Название раздела | Название раздела | Название раздела | Название раздела |
|----|----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 2  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 3  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 4  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 5  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 6  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 7  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 8  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 9  |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 10 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 11 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 12 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 13 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 14 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| 15 |                      |                  |                  |                  |                  |                  |

## Учебно-тематический план при дистанционном обучении

| № | Название раздела, тем          | Количество часов |          |       | Ресурсы/ссылки   | Формы занятия                   | Формы контроля  |
|---|--------------------------------|------------------|----------|-------|--|---------------------------------|---|
|   |                                | Теория           | Практика | Всего |  |                                 |   |
| 1 | Анималистический жанр.<br>Сова | 0,5              | 1,5      | 2     | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gV_goKnMPFk&amp;t=841s">https://www.youtube.com/watch?v=gV_goKnMPFk&amp;t=841s</a> | Видео урок, практическая работа | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 2 | Лаванда и ромашки              | 0,5              | 1,5      | 2     | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKRYqUDbeqw">https://www.youtube.com/watch?v=hKRYqUDbeqw</a>                       | Видео урок, практическая работа | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 3 | Горный пейзаж                  | 0,5              | 1,5      | 2     | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPw-fldW610&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=iPw-fldW610&amp;t=6s</a>     | Видео урок, практическая работа | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 4 | Крокодил                       | 0,5              | 1,5      | 2     | Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwZcYCzJAeM">https://www.youtube.com/watch?v=hwZcYCzJAeM</a>   | Самостоятельная работа          | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |

|    |  |     |     |   |  |                                  |   |
|----|--|-----|-----|---|--|----------------------------------|---|
| 5  | Натюрморт с яблоками                         | 0,5 | 1,5 | 2 | Электронная образовательная платформа Zoom, презентация  | Презентация, практическая работа | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 6  | Ёжик   | 0,5 | 1,5 | 2 | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jI_PGpt9BSM">https://www.youtube.com/watch?v=jI_PGpt9BSM</a>   | Видео урок, практическая работа  | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 7  | Путешествие на воздушном шаре.<br>Композиция | 0,5 | 1,5 | 2 | Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m17DHoqiKcE">https://www.youtube.com/watch?v=m17DHoqiKcE</a>   | Самостоятельная работа           | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 8  | Лев  | 0,5 | 1,5 | 2 | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZThGcWjAhn4">https://www.youtube.com/watch?v=ZThGcWjAhn4</a>   | Видео урок, практическая работа  | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 9  | Портрет капитана                             | 0,5 | 1,5 | 2 | Электронная образовательная платформа Zoom<br>Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tACskogI9xPQ">https://www.youtube.com/watch?v=tACskogI9xPQ</a> | Видео урок, практическая работа  | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |
| 10 | Северные мишки                               | 0,5 | 1,5 | 2 | Видео урок - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dohh2WmFbSU">https://www.youtube.com/watch?v=dohh2WmFbSU</a>   | Самостоятельная работа           | Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте |

**План  
воспитательной работы  
на 2021 -2022 учебный год**

**объединение \_\_\_\_\_ Природа и художник \_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_ Лариса Владимировна Петухова \_\_\_\_\_**  
(Ф. И. О. педагога дополнительного образования)



## Социальный паспорт объединения

|  |   |
|--|---|
| Количество детей   | 15  |
| Возрастной состав детей                                    | 5 - 7 лет   |
| Количество мальчиков, количество девочек                   | Кол-во мальчиков - 1 чел.<br>Кол-во девочек – 14 чел. |
| Количество детей учетных категорий                         | 0   |
| Количество детей с ОВЗ                                     | 0   |
| Количество детей-сирот                                     | 0   |
| Количество обучающихся, оставшихся без попечения родителей | 0   |
| Количество детей из малообеспеченных и многодетных семей   | 0   |

**Цель воспитательной системы Центра:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Цель воспитательной работы объединения:**

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности.

**Задачи:**

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- приобщать детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитывать ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;

**План мероприятий  
на 2021-2022 учебный год**

| <b>№</b> | <b>Направления работы</b>                               | <b>Мероприятия</b>   | <b>Сроки</b>     | <b>Результат</b> |
|----------|---|--|------------------|------------------|
| 1.       | Учебно-познавательное                                   | Игра<br>«Посвящение в<br>кружковцы»  | 20 – 21 сентября |                  |
| 2.       | Художественно-эстетическое                              | Акция «Подарок педагогам»  | 04 – 05 октября  |                  |
| 3        | Гражданско-патриотическое                               | Беседа «День народного единства»   | 3 - 4 ноября     |                  |
| 4        | Художественно-эстетическое                              | Выставка работ<br>«Портрет любимой мамы»   | 22 - 29 ноября   |                  |
| 5        | Гражданско – патриотическое                             | Беседа «Наш Пермский край»   | 2 - 6 декабря    |                  |
| 6        | Духовно-нравственное                                    | Новогоднее представление   | 20 - 30 декабря  |                  |
| 7        | Духовно-нравственное                                    | Беседа «Секреты общения»   | январь           |                  |
| 8        | Экологическое   | Беседа<br>«Всемирный день защиты морских млекопитающих и Всемирный день китов»               | 8-9 февраля      |                  |
| 9        | Гражданско – патриотическое, художественно-эстетическое | Беседа<br>«Защитники отечества», мастер класс  | 21-23 февраля    |                  |
| 10       | Духовно-нравственное                                    | Викторина<br>«А ну-ка, девочки»  | 2-8 марта        |                  |
| 11       | Духовно-нравственное, художественно-эстетическое        | Беседа «Чудо – сказки К. И Чуковского», выставка иллюстраций к произведениям К. И Чуковского | 30 - 31 марта    |                  |
| 12       | Оздоровительно-   | Соревнования   | 6 – 7 апреля     |                  |

|    |   |   |                |  |
|----|---|---|----------------|--|
|    | спортивное  | «Быстрее, выше, сильнее»                    |                |  |
| 13 | Гражданско-патриотическое, учебно-познавательное      | Игра «Космический полёт»                    | 11 - 12 апреля |  |
| 14 | Экологическое, художественно-эстетическое             | Беседа «Земля – наш дом», выставка рисунков | 18 - 25 апреля |  |
| 15 | Гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое | Беседа «День Победы», выставка работ        | 2 - 10 мая     |  |
| 16 | Художественно-эстетическое                            | Оформление выставки работ «Вернисаж»        | 23 - 28 мая    |  |

**Тематика инструктажей  
на 2021-2022 учебный год  
по ПДД, ППБ, ПТБ**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>  | <b>Сроки</b> | <b>Мероприятия</b> | <b>Результат</b> |
|----------|--|--------------|--------------------|------------------|
| 1        | Инструктаж по технике безопасности по работе с материалами и инструментами | сентябрь     | Инструктаж         |                  |
| 2        | «Правила дорожного движения»   | октябрь      | Инструктаж         |                  |
| 3        | «Правила пожарной безопасности»  | ноябрь       | Инструктаж         |                  |
| 4        | «Осторожно гололёд»  | декабрь      | Инструктаж         |                  |
| 5        | Инструктаж по технике безопасности по работе с материалами и инструментами | январь       | Инструктаж         |                  |
| 6        | «Виды чрезвычайных ситуаций. Как себя вести при этом»                      | февраль      | Инструктаж         |                  |
| 7        | «Осторожное обращение с огнём»   | март         | Инструктаж         |                  |
| 8        | «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних»                     | апрель       | Инструктаж         |                  |
| 9        | ППД  | май          | Инструктаж         |                  |

